

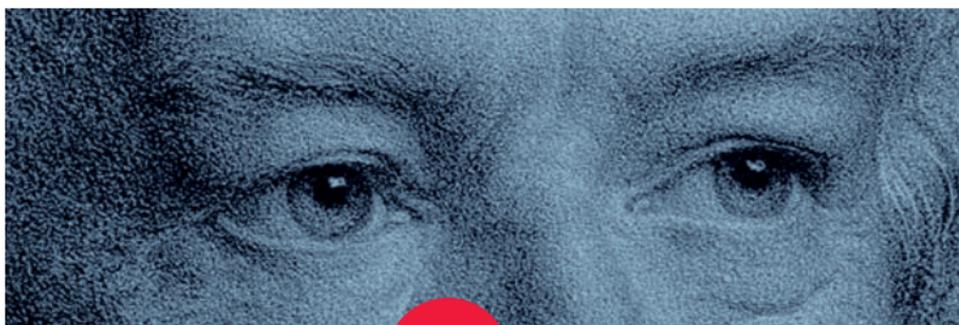


Internationale **Gluck**Festspiele

Nürnberg Bayreuth Berching Erlangen Fürth Lauf Neumarkt

Neue Klänge für Europa

27. Juni - 14. Juli 2019



BLICKPUNKT



Achtzehn Tage voller Kostbarkeiten aus dem Reich der Musik des 18. Jahrhunderts – sowohl im Originalklang als auch in aktueller Gestalt – übersetzt in frische, heutige musikalische Praxis: Das sind die Internationalen Gluck-Festspiele 2019!

Neue Klänge für Europa erfand Christoph Willibald Gluck (1714 – 1787) aus Erasbach in der Oberpfalz, revolutionierte die Musikwelt, wurde zu einem der einflussreichsten Komponisten seiner Epoche, bejubelt, bekämpft und beneidet – bis er auf dem Parnass den ihm gebührenden Platz im Kreise der musikalischen Genies aller Zeiten fand. Seine schöpferische, stets auf Erneuerung zielende Phantasie inspirierte Tondichter verschiedener Epochen wie Mozart, Berlioz und nicht zuletzt Richard Wagner, für den er zum „einsamen Leitstern“ wurde.

Anknüpfend an die ungebrochene Aufführungstradition seiner Reformopern, sind die Internationalen Gluck-Festspiele seit ihrer Premiere im Jahr 2005 zum Impulsgeber für eine Renaissance auch seiner weniger bekannten Werke geworden. Die siebente Ausgabe würdigt Gluck 2019 erneut als bedeutenden Repräsentanten der Kulturgeschichte der Europäischen Metropolregion Nürnberg: in konzentrierter Form, wie immer mit prominenten internationalen Gästen, aber insbesondere in Zusammenarbeit mit Partner-Institutionen, Veranstaltern und Künstlern aus der Region – allen voran dem KunstKulturQuartier Nürnberg. Der Freistaat Bayern und die NÜRNBERGER Versicherung, unterstützt von der Stadt Nürnberg und weiteren namhaften Förderern, ermöglichen ein Programm, das dem Sommer 2019 ein kulturelles Glanzlicht aufsetzen wird.

Füllt mit Schalle jubelnd die Halle! – diese Zeile, einem Chor aus IPHIGENIE IN AULIS unterlegt, ist Devise und Erkennungsmelodie. Wir erwarten uns ein Fest.

Herzlich willkommen!

Martin R. Handschuh
Vorsitzender des Aufsichtsrates

Rainer Mennicken
Intendant

Do 27. Juni
19.30 Uhr

Staatstheater Nürnberg Opernhaus

Festliche Eröffnung

**GROSSE GEFÜHLE,
GLÜCK UND VERHÄNGNIS**

*Gluck-Operngala mit Karina Gauvin,
Max Emanuel Cencic und dem Orchester*

Armonia Atenea (GR), Leitung George Petrou

Schon im 18. Jahrhundert gelang es der relativ jungen Kunstform Oper, die ganze Spannweite menschlicher Erfahrung in Musik und Szene zu fassen. Komponisten wie Christoph Willibald Gluck schilderten so einfühlsam wie vehement die Höhenflüge und Abgründe ihrer Epoche – nicht selten auf der Basis antiker Mythen. Glucks besondere Bedeutung misst sich daran, wie er den Übergang von der barocken Tradition zur klassischen Epoche geprägt und vorangetrieben hat. Max Emanuel Cencic – einer der profiliertesten Countertenöre und Gluck-Interpreten unserer Zeit – lädt gemeinsam mit der international gefeierten Barock-Sopranistin Karina Gauvin zu einem eigens für die Festspiele vorbereiteten Abend in den Zaubergarten gluckscher Werke ein. Mit Armonia Atenea unter George Petrou musiziert eines der gefragtesten Barockensembles, das bereits mehrfach international ausgezeichnet wurde.

Das Konzert wird aufgezeichnet von



**Zweitkonzert zum Abschluss der Festspiele am
So 14. Juli 18.00 Uhr im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth,
veranstaltet vom Festspiel-Partner Musica Bayreuth**

*Preise Vorverkauf 60/50/42/34/26 € (-25%) **ZAC-Rabatt!***

Abendkasse 68/57/48/39/30 € (-25%),

Preise Bayreuth VVK und AK für 14. Juli (inklusive Steuern und Gebühren)

125/95/65/39 € (-25%)



Foto: Julien Fougaire

Karina Gauvin



Foto: Parnassus Arts Productions

Max Emanuel Cencic

Fr 28. Juni
20.00 Uhr

Tafelhalle Nürnberg GLUCKWerkstatt, Theater
Premiere

RITTER GLUCK revisited

Ein Fantasiestück nach E.T.A. Hoffmann

Freie Lesung und Musik mit

Dominique Horwitz und Norbert Nagel

E.T.A. Hoffmann muss ein glühender Verehrer des Komponisten Gluck gewesen sein. Anders ist die irrlichternde Intensität, mit der er ihn und seine musikalische Welt schildert, kaum zu erklären. Fast möchte man meinen, er sei von seinem Idol besessen – so liest sich Hoffmanns erste im Druck erschienene Erzählung RITTER GLUCK von 1809. Dominique Horwitz, der faszinierende Sprecher und Sänger, Schauspieler, Regisseur und Jacques-Brel-Interpret, vergegenwärtigt gemeinsam mit Norbert Nagel, dem Jazz-Zauberer, Klang-Erfinder und Multi-Instrumentalisten (der wie Gluck aus der Oberpfalz stammt) diesen vielschichtig bebenden Text. Ein großer Abend über Glück und Verzweiflung der Künstlerseele.

Eine Kooperation der Internationalen Gluck-Festspiele 2019 mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier.

Weitere Vorstellung am Sa 6. Juli 20.00 Uhr.

Preise Vorverkauf 19 (12) € **ZAC-Rabatt!**, Abendkasse 22 (14) €



Foto: Ralf Brinkhoff

Dominique Horwitz



Foto: Christoph Hellhake

Norbert Nagel

Sa 29. Juni
19.30 Uhr

Stadttheater Fürth
HEROES IN LOVE

Konzert mit Sonia Prina und dem

Orchester laBarocca (I), Leitung Ruben Jais

Die frühen italienischen Opern von Christoph Willibald Gluck sind randvoll mit virtuosen Bravourstücken für große Sängerpersönlichkeiten: starke Frauenfiguren im Kampf mit ihren Gefühlen, entflammte Helden zwischen Liebe, Hass und Eifersucht.



Eine Blütenlese ist dieses Programm der Altistin Sonia Prina, die zu den eindrucksvollsten Künstlerinnen in ihrem Fach weltweit gehört. Sie ist in der Deutschen Oper Berlin ebenso zuhause wie an der Mailänder Scala, bei den Salzburger Festspielen, in Paris, Frankfurt, San Francisco, Chicago oder aktuell am Liceu in Barcelona ... „Fulminant.“ (Fono Forum).

Preise 50/46/38/28/11 € (keine Ermäßigungen außer **ZAC-Rabatt!**)



Sonia Prina

Foto: Javier del Real

So 30. Juni
15.00 Uhr

Staatstheater Nürnberg, Gluck-Saal
8. Kammerkonzert

HARMONIE

Werke von Gluck und Mozart

Ensemble des Kammermusikvereins

Philharmonie Nürnberg

Moderation Jörg Krämer

Zu den Internationalen Gluck-Festspielen hat der Kammermusikverein einen Nachmittag ins Programm gerückt, der dem Namensgeber seines Konzertsaals gewidmet ist. Es erklingen in kammermusikalischer Besetzung Werke von Gluck und Mozart – wobei zum Beispiel hörbar wird, wie sich Mozart für seine **ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL** von Glucks **DIE PILGER VON MEKKA** inspirieren ließ. „Nur“ auf Blasinstrumenten gespielt, entfaltet auch **ALCESTE** einen ganz eigenen Reiz...

Preise 18,70 (8,80) € inklusive Steuern und Gebühren

So 30. Juni
17.00 Uhr

Redoutensaal Erlangen –
in Zusammenarbeit mit dem gVe
IM REICH DER SCHATTEN
Erzählkonzert mit Corinna Schreiter,
Martin Ellrodt, Yosemiteh Adjei
und der Neuen Nürnberger Ratsmusik (8+)

Ein Erzähler, zwei Sänger und ein Kammerorchester vermitteln Faszination und Zauber der Geschichte des Sängers Orpheus, der seine Frau Eurydike durch einen Unfall verliert und aus dem Totenreich zurückholen will. Die schönsten und ergreifendsten Passagen aus Glucks berühmtester Oper werden, für Kinder nachvollziehbar, zu einer Aufführung aus Wort und Klang.

Weitere Vorstellungen in der **GLUCKWerkstatt** Tafelhalle am
Mo 1. Juli 10.00 und 11.45 Uhr

In Zusammenarbeit mit *klasse.im.puls*, FAU Erlangen-Nürnberg.

Preise in Erlangen 16 (8) €, inklusive VVK-Gebühr, plus Versand,
Preise in Nürnberg Vorverkauf 10 (6) €, Abendkasse 13 (8), € Gruppenpreis 5,50 €
Bestellung über tafelhalle@stadt.nuernberg.de oder 0911 231 14005

So 30. Juni
20.00 Uhr

Tafelhalle Nürnberg GLUCKWerkstatt, Theater
GLUCK GOES BIGBAND
Sunday Night Orchestra

Seit mittlerweile einem Vierteljahrhundert begeistert das SNO am letzten Sonntagabend jedes Monats in der Tafelhalle. Eigentlich ist im Juni Sommerpause – aber für die Gluck-Festspiele bereitet die Bigband ein außergewöhnliches Konzert vor, das sich vielfach und originell mit dem Altmeister Gluck auseinandersetzt.



SNO

Foto: Lukas Diller

Ein neues Programm aus alten Quellen, überraschende, speziell entwickelte Arrangements, spielerische Phantasie, verblüffende Improvisationen. Highlights aus Glucks Œuvre in neuem musikalischen Gewand... Das Konzert wird aufgezeichnet von **BR**

KLASSIK

Preise Vorverkauf 19 (12) € **ZAC-Rabatt!**, Abendkasse 22 (14) €

Di 2. Juli
9.30,
11.30 und
19.00 Uhr

Tafelhalle Nürnberg GLUCKWerkstatt, Theater
GESUCHT: IPHIGENIE
Ein Gluck-Spiel mit Musik
*Werkstatt-Projekt der pfütze jungeMET
mit experimentellem Charakter (12+)*

Was geht da vor? Ein Kind soll den kriegerischen Ehrverpflichtungen des Vaters geopfert werden. Und auf einmal ist es verschwunden. Oder verloren? Verwandelt? Das Theater Pfütze



macht sich auf die Suche und spürt in einer Art szenischer Versuchsanordnung Gefühlen nach, wie sie nicht nur bei jungen Menschen entstehen, die zwischen Gehorsam, Ohnmacht und Selbstbestimmung ihren eigenen Weg suchen. Ausgangspunkt für heutige Klänge – die durch Improvisation und Installation einen besonderen Live-Charakter für Spieler und Publikum bekommen... *In Zusammenarbeit mit klasse.im.puls.*

Preise Vorverkauf 10 (6) €, Abendkasse 13 (8), € Gruppenpreis 5,50 €
Bestellung über tafelhalle@stadt.nuernberg.de oder 0911 231 14005

Di 2. Juli
17.00 Uhr

Reichenauplatz und Hans-Kuffer-Park, Berching
DAS GEBURTSTAGSFEST
Gastgeber sind der Freundeskreis Christoph Willibald Gluck e.V. und die Stadt Berching in Kooperation mit dem Willibald-Gluck-Gymnasium Neumarkt sowie Musik- und Theaterschaffenden der Region.

Auf den Tag genau vor 305 Jahren kam Christoph Willibald Gluck im heute zur Gemeinde Berching gehörenden Erasbach zur Welt. Der Freundeskreis lädt dazu ein, diesen Tag zu feiern. Um 17.00 Uhr trifft man sich am Reichenauplatz zur festlichen Enthüllung einer neuen Gluck-Statue. Anschließend geht es mit Musik, Tanz, Szenen und Geschichten im Hans-Kuffer-Park an der Stadtmauer in den Abend ...

Der Eintritt ist frei.

Mi 3. Juli
20.00 Uhr

Tafelhalle Nürnberg GLUCKWerkstatt, Theater
GLUCKVibration!

*Instrumentale Faszination seit 300 Jahren -
MetropolMusik Nürnberg feat.*

GlassDuo Danzig (PL) & Izabella Effenberg

Der Meister war von Jugend auf begeistert von den Klängen „gestimmter Gläser“ - und offenbar ein Virtuose auf der Glasharfe, deren Erfindung ihm sogar hier und da zugeschrieben wurde. Die Vibraphonistin und Kulturpreisträgerin der Stadt Nürnberg, Izabella Effenberg, und das international gefeierte GlassDuo verführen ihr Publikum – gemeinsam mit dem Ensemble in Residence II der Nürnberger MetropolMusik – zum Genuss von taktil erzeugten sphärischen Klängen, die heute fast nur noch elektronisch zu haben sind...

Preise Vorverkauf 19 (12) €, **ZAC-Rabatt!**, Abendkasse 22 (14) €



GlassDuo Danzig

Foto: Glass Duo



Do 4. Juli
20.00 Uhr

Tafelhalle Nürnberg GLUCKWerkstatt, Theatercafé
Premiere

EURYDIKE & ORPHEUS

*Ein literarisch-musikalischer Abend mit
Elke Wollmann und Béatrice Kahl*

Wir kennen die Geschichte ja: Der Mythos zielt darauf ab, uns Mut, Trauer und Tragik des Liebenden angesichts des Verlusts der Geliebten erleben zu lassen. Wie aber steht es mit *i h r e n* Gedanken und Gefühlen? Immer wieder hat es in der jüngeren Literaturgeschichte Annäherungen an diese Frage gegeben – von Rainer Maria Rilke über Ingeborg Bachmann bis zu Elfriede



Béatrice Kahl und Elke Wollmann

Foto: Ludwig Olah

Jelinek. Lassen Sie sich überraschen von aparten Blickwinkeln in der Betrachtung der Geschichte durch Elke Wollmann und Béatrice Kahl – mit Musik von Christoph Willibald Gluck und anderen...

Weitere Vorstellungen am

So 7. Juli 19.30 Uhr im Kaisersaal des Wenzelschlosses Lauf und
Mi 10. Juli 19.30 Uhr in der Aula des Willibald-Gluck-Gymnasiums Neumarkt.

Preise Nürnberg und Lauf Vorverkauf 16 (10) € **ZAC-Rabatt!**, Abendkasse 19 (12) €, Neumarkt Vorverkauf 13 (8) €, Abendkasse 16 (10) € Direktverkauf auch vor Ort!

Fr 5. Juli

16.00 bis

18.00 Uhr

Tafelhalle Nürnberg GLUCKWerkstatt, Theatercafé

DIE ANDERE STIMME

Hohe Männerstimmen zwischen Gluck und Rock
Symposium der Gluck-Forschungsstelle an der
Paris-Lodron-Universität Salzburg

Die Faszination zieht sich seit den Kirchengesängen des Mittelalters durch die Musikgeschichte. Zu Christoph Willibald Glucks Zeiten war das Kastraten-Wesen zwar offiziell längst verboten, aber dennoch überall bejubelte Praxis. Heute feiern betörend hohe Stimmen in Klassik, Pop- und Rockmusik wahre Triumphe. Was liegt dem zugrunde? In einem zweitägigen wissenschaftlichen Symposium wird das Phänomen aus historischer, ästhetischer und genderwissenschaftlicher Sicht aufgerollt.

Fortsetzung des Symposiums am **Sa 6. Juli 11.00 bis 16.00 Uhr.**

Der Eintritt ist frei.

KARTEN

Direktverkauf und telefonische Reservierungen

Kultur Information

Königstraße 93, 90402 Nürnberg

E-Mail kulturinfo@stadt.nuernberg.de

+49 (0) 911 231 - 4000

Mo-Fr 9 bis 19 Uhr, Sa 9 bis 16 Uhr



Online Tickets

www.gluck-festspiele.de

www.kunstkulturquartier.de/kultur-information

www.eventim.de

Für print@home-Tickets ist ein Ausweis zur Einlasskontrolle erforderlich.

Vorverkaufsstellen

Alle Vorverkaufsstellen in der Metropol-Region mit CTS Eventim-Anbindung helfen gerne weiter. Für die Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit Musica Bayreuth (Ticketportal www.ticketmaster.de und angeschlossene Vorverkaufsstellen), dem gVe, dem Freundeskreis Willibald Gluck e.V. Berching, im Stadttheater Fürth, im Wenzelschloss Lauf sowie im Willibald-Gluck-Gymnasium Neumarkt nutzen Sie bitte auch den Vorverkauf vor Ort.

Preisangaben verstehen sich plus Vorverkaufs- und Bearbeitungsgebühr – wo nicht anders angegeben. Ermäßigungen unter den am jeweiligen Ort üblichen Bedingungen in Klammern. Der ZAC-Rabatt ist gültig für Besitzer der ZAC-Abo-Card + max. 1 Begleitperson und ausschließlich in den Vorverkaufs- bzw. Geschäftsstellen der Nürnberger Nachrichten und den angeschlossenen Heimatzeitungen verfügbar, sowie im Internet unter nn-ticketcorner.de.

Abendkassen

Die Kassen an den Spielstätten öffnen eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Dort sind ausschließlich Tickets für die jeweilige Veranstaltung erhältlich. Für die Veranstaltungen in der Tafelhalle und in St. Katharina, in der Meistersingerhalle, im Staatstheater Nürnberg und im Stadttheater Fürth berechtigt die Eintrittskarte ihren Besitzer 4 Stunden vor Beginn der Veranstaltung und bis 3 Uhr des darauffolgenden Tages im Tarifbereich der VGN deren Verkehrsmittel zu benutzen.

Impressum

Internationale **Gluck** Festspiele 2019

Veranstalter: Internationale Gluck-Opern-Festspiele gGmbH

Ostendstraße 100, 90482 Nürnberg,

Sitz und Registergericht: Nürnberg HRB 29652

Vorsitzender des Aufsichtsrates: Martin R. Handschuh

Geschäftsführer: Intendant Rainer Mennicken (V.i.S.d.P.)

Konzeption und Gestaltung: Frieder Grindler

Druck: Hermann Millizer GmbH, Schwabach

www.gluck-festspiele.de

info@gluck-festspiele.de

Fr 5. Juli
20.00 Uhr

Tafelhalle Nürnberg GLUCKWerkstatt, Theater
Gastspiel Oper der Bühnen Halle/Saale
DIE NACHTIGALL DES ZAREN

*Inszenierte Lesung mit Arien der Barockzeit
Mit Robert Joseph Bartl (Erzähler), Leandro
Marziotte (Countertenor), Tae-Young Hyun/
Philipp Schrade (Knabensopran)
und dem Händelfestspielorchester Halle*

Die Autobiographie des Star-Kastraten Filippo Balatri (1682 – 1756) war ein musikhistorischer Geheimtipp, bis sich die Autorin Christine Wunnicke der Texte annahm und sie zu einem Roman verarbeitete, der unterhaltsam und berührend Einblick in das abenteuerliche Leben eines außergewöhnlichen Sängers gibt. Robert Joseph Bartl, dem Publikum aus Film und Fernsehen



Leandro Marziotte

Foto:Stephan Walz

bestens bekannt, hat gemeinsam mit dem Regisseur Veit Güssow eine Bühnenversion geschaffen, die durch szenischen Witz und fesselnde Musik zu überzeugen weiß.

Preise Vorverkauf 22 (14) € **ZAC-Rabatt!**, Abendkasse 25 (16) €

Sa 6. Juli
19.30 Uhr

Markgräfliches Opernhaus Bayreuth
Deutsche Erstaufführung in konzertanter Form
Christoph Willibald Gluck
ANTIGONO

*Dramma per musica in drei Akten
Mit Anna Kasyan, Francesca Lombardi Mazzulli,
Samuel Marino, Mauro Peter, Valer Sabadus,
Terry Wey und dem Händelfestspielorchester Halle,
Leitung Michael Hofstetter*

Als Gluck 1756 den Auftrag erhielt, eine Oper für das Teatro Argentina in Rom – eines der prächtigsten Opernhäuser im damaligen Europa – zu schreiben, entschied er sich für eines der meistvertonten Libretti des Opern-Dichturfürsten Metastasio: die

Geschichte von Berenice und Demetrio, die in den Wirren der Heirats- und Kriegspolitik zu Zeiten und unter Beteiligung Alexanders des Zweiten von Epirus zueinander finden. Die



Foto: Barbara Ledda

Anna Kasyan



Foto: Giacomo Miglierna

Francesca Lombardi Mazzulli



Foto: Agentur

Samuel Marino

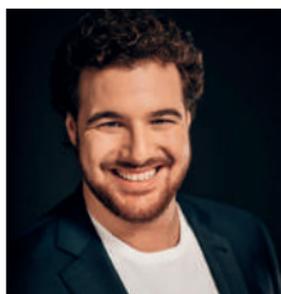


Foto: Christian Felber

Mauro Peter



schneiderphotography

Valer Sabadus



Foto: Paris Mexis

Terry Wey

Geschichte hatte damals die Durchschlagskraft einer heutigen Polit-Soap. Wir erleben sie, gesteigert durch Glucks Musik und interpretiert von einer exquisiten Besetzung, als packendes Beispiel für Perfektion der Gestaltung von Konflikten und Leidenschaften im musikalischen Drama der Mitte des 18. Jahrhunderts. In italienischer Sprache mit deutschsprachigen Erläuterungen. *Eine Produktion der Internationalen Gluck-Festspiele mit freundlicher Unterstützung des Festspiel-Partners Musica Bayreuth.*

Preise Vorverkauf 86/70/54/38 € (-25%),
Abendkasse 96/79/61/43 € (-25%)



Sa 6. Juli
19.30 Uhr

Südstadtpark Fürth
OPEN AIR KONZERT

Die Jungen Fürther Streichhölzer

Was verbindet Gluck mit Film? Die Streichhölzer werden es erhellen. In ihrem diesjährigen Open-Air-Programm findet neben Klassikern wie Mozart und Grieg, Filmklassikern wie Morricone und Williams auch der Vor-Klassiker Gluck seinen Platz. Ein sommerlicher Ohrenschauspiel, serviert von jungen Musikerinnen und Musikern aus der Region unter der Leitung ihres Orchesterchefs Bernd Müller.

Der Eintritt ist frei.

So 7. Juli
11.00 Uhr

Tafelhalle Nürnberg GLUCKWerkstatt, Theatercafé
IM GESPRÄCH: DIE ANDERE STIMME
*Round-Table mit Valer Sabadus, Kordula Knaus
(Bayreuth), Thomas Seedorf (Karlsruhe) –
Gesprächsleitung Alexander Moore (Wien)*

Eine Talk-Runde zum Thema: Woher der Counter-Boom?

Preise Vorverkauf 7 €, Matineekasse 10 €, Gruppenpreis 5,50 €

Di 9. Juli
20.00 Uhr

Reitstadel Neumarkt *Sonderkonzert*
Neumarkter Konzertfreunde e. V.
in Zusammenarbeit mit den
Internationalen Gluck-Festspielen
PHILIPPE JAROUSKY
& ENSEMBLE ARTASERSE (ESP)

„Der Strahlengott unter den Counterertenören“ (Süddeutsche Zeitung)
und sein Instrumentalensemble interpretieren Arien und Werke
von Claudio Monteverdi bis Francesco Cavalli und anderen großen
Musikerkollegen des großen CWG...

Preise 65/49/35 € (inklusive Vorverkaufsgebühr, keine Ermäßigungen)
Karten nur im Direktverkauf bei der Kultur Information Nürnberg



Do 11. Juli
20.30 Uhr

St. Katharina Open Air Nürnberg
Premiere Uraufführung
DON JUAN TECHNO CLUB
Elektronische Tanz-Opern-Nacht
nach Gluck und Mozart

Unter dem sommerlichen Abendhimmel der Katharinenruine
findet einer der markanten Höhepunkte der Gluck-Festspiele statt.
Die international erfolgreiche Tänzerin und Choreographin
Fukiko Takase entführt das Publikum gemeinsam mit ihrem
Ensemble in eine Parallelwelt aus Musik und Tanz – vor dem
Hintergrund der alten Meister, allerdings kräftig übermalt mit



Fukiko Takase

Foto: Cherine Stewart Lawrence

heutiger Farbe. Dazu entfachen Daniel Brandt, Mitglied des legendären *Brandt Brauer Frick Trios*, sowie Tüftler und Komponist Frieder Nagel ein Klang-Gewitter aus ihrem elektronisch-akustischen Instrumentarium. Die Produktion verbindet den Mythos Don Juan mit der kollektiven Sinn- und Identitätssuche der Gegenwartsgeneration. „You only live once!“. Eine bewegte Allegorie – verortet in der Club- und Partykultur unserer Tage. *Eine Kooperation der Internationalen Gluck-Festspiele 2019 mit St. Katharina Open Air im KunstKulturQuartier.*

Weitere Vorstellungen am Fr 12. und Sa 13. Juli 20.30 Uhr

Preise Vorverkauf 22 (14) € **ZAC-Rabatt!**, Abendkasse 25 (16) €

Fr 12. Juli
19.30 Uhr

Kleine Meistersingerhalle Nürnberg
VON GLUCK ZU MOZART

Daniel Hope und das Zürcher Kammerorchester

Der Geiger Daniel Hope ist ein Ausnahmekünstler: als Virtuose verzaubert er das Publikum, als Buchautor schreibt er Bestseller, als Musikvermittler baut er Brücken zwischen künstlerischen Welten. Auftritte rund um den Globus, Radio und Fernseh-



Daniel Hope

Foto: Tibor Bozi

sendungen, Filme sowie Leitungspositionen an bedeutenden Einrichtungen wie der Frauenkirche Dresden, dem Savannah Music Festival und beim New Century Chamber Orchestra San Francisco zeigen die Spannweite seiner Arbeit. Für die Internationalen Gluck-Festspiele beschreibt er mit prominenten Werken von Gluck, Haydn und Mozart, zudem selbst moderierend, welche Wirkungen vom Meister aus der Oberpfalz letztlich ausgehen. Die Strahlkraft seiner Violine wird getragen vom Zürcher Kammerorchester, dessen Musikdirektor Hope seit 2016 ist.

Preise Vorverkauf 54/46/38 € (-25%) **ZAC-Rabatt!**,
Abendkasse 62/53/44 € (-25%)

Sa 13. Juli
16.00 Uhr

Landpartie Berching,
Start Johannesbrücke 2
Premiere Pocket Opera Company
Christoph Willibald Gluck
OMBRA DELL'AMORE -
Orpheus und Eurydike

Zum sechsten Mal lädt der Freundeskreis Christoph Willibald Gluck e.V. in Berching zu einer musikalischen Wanderung ein – in den Wäldern des Oberförsters Alexander Gluck, dem Vater des Komponisten. Es verspricht außergewöhnliche Erlebnisse, wenn sich Ensemble und Publikum gemeinsam mit Orpheus auf den Weg machen, um Eurydike aus der Unterwelt zu befreien, den Styx überqueren und dabei auf Geister und Götter stoßen.

Weitere Vorstellung am So 14. Juli 11.00 Uhr

Preis 38 € - Direktverkauf auch bei der Kultur Information Nürnberg



Philharmonika

Foto: Philharmonika

So 14. Juli
11.00 Uhr

Schlossgarten Erlangen (vor der Orangerie)
GLÜCKLICHE REISE
Ein Komponist zieht durch Europa
Schlossgartenkonzert
mit dem Ensemble Philharmonika

Sieben virtuose Musiker der Bläsergruppe der Nürnberger Staatsphilharmonie gehen ihrem Vergnügen an Varianten der Blasmusik nach, die im Konzert- und Opernbetrieb nicht ohne weiteres zu finden sind. Längst haben sie sich einen Namen gemacht – in der Region und darüber hinaus – mit böhmischen Weisen, bläserphilharmonischen Spezialitäten und abgedrehten Jazz-Klängen. Jetzt folgen sie den Spuren von Christoph Willibald Gluck – kreuz und quer über den europäischen Kontinent.

Der Eintritt ist frei.

Förderer

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
Stiftung NÜRNBERGER Versicherung
NÜRNBERGER Versicherung
Stadt Nürnberg
Europäische Metropolregion Nürnberg e. V.
IHK-Kulturstiftung der mittelfränkischen Wirtschaft
Sellwerk Nürnberg
Freunde der Staatsoper Nürnberg e. V.
Oberfrankenstiftung
IntercityHotel Nürnberg



Kooperationspartner

Tafelhalle und St. Katharina Open Air im KunstKulturQuartier Nürnberg
Musica Bayreuth
Neumarkter Konzertfreunde e. V.
Gluck-Forschungsstelle der Paris-Lodron-Universität Salzburg
Studiengang Musiktheaterwissenschaft, Universität Bayreuth
Freundeskreis Christoph Willibald Gluck e.V., Berching
gVe – Gemeinnütziger Theater- und Konzertverein Erlangen e. V.
Stadt Erlangen, Kulturamt
Philharmonie Nürnberg e. V.
klasse.im.puls, FAU Erlangen-Nürnberg
Die Jungen Fürther Streichhölzer
Willibald-Gluck-Gymnasium Neumarkt
Maritim Hotels

Medienpartner

Nürnberger Nachrichten Nürnberger Zeitung
BR Klassik Bayerische Staatszeitung

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Stiftung
NÜRNBERGER
VERSICHERUNG



NÜRNBERGER
VERSICHERUNG



metropolregion nürnberg
KOMMEN, STAUBEN, BLEIBEN.



*Freunde
der Staatsoper
Nürnberg e.V.*



IntercityHotel
Nürnberg

NÜRNBERGER
Nachrichten

NZ NÜRNBERGER
ZEITUNG

BR
KLASSIK



Die Internationalen Gluck-Festspiele danken all Ihren Förderern und Partnern!